

CAMIÑO · VERÓNICA FERREIRO & JAVIER SÁNCHEZ · VII 1:35 · SA

EDOF LONDON SINFONIA 5:08 · BASS CHRIS HILL · DRUMS, PRODUCED & MIX BY TROY MILLER

LTO AO BALEIRO 4:20 APRAIA 5:37 NOUTRA PEL 4:41 DENDE ESA VENTA 4:09 CAMIÑO LENTO 7:35 RE

& Verónica Ferreiro Javier Sánchez

Una verdadera delicia. Verónica Ferreiro, una voz de otro planeta unida a la mente brillante del músico-compositor Javier Sánchez.

QUEM, CHOIVADEGINZA, LIVE AT ANGEL STUDIOS WITH CITY OF

Javier Sánchez & Verónica Ferreiro,

dos admirados músicos de la escena jazz española unen fuerzas para crear un **nuevo proyecto musical** que trasciende etiquetas. A medio camino entre la **música clásica, el folk y el jazz**, la personalísima voz de Verónica y sus **poemas en gallego** se funden como si nada con las composiciones y arreglos de Javier.



El músico extremeño que tiene a sus espaldas una larga carrera como guitarrista, estrena por todo lo alto su faceta de compositor con este proyecto. **Javier es un reconocido improvisador de jazz**, tanto en sus proyectos propios, como puede ser su banda de jazz manouche ‘Menil’, o integrante de formaciones de renombre, como actualmente el quinteto del saxofonista cubano Ariel Brínguez.

Por su parte, **Verónica ya cuenta con aclamados trabajos previos como compositora e intérprete. LAIO**, su álbum debut, ocupó el número 1 de venta de discos de Jazz en Itunes España, llegando a aparecer en las listas de México y Argentina, así como en catálogos tan prestigiosos como el **Dusty Groove America (Chicago)** o **Giant Step (NY)**. Sus proyectos personales la han llevado a numerosos festivales de renombre como el Festival Jazzharrean de Vitoria, el Festival Ellas Crean, o el FESTIVAL MASTERS AT WORK de Bilbao.

En su siguiente trabajo, **NESE TEMPO** Verónica escribe todas las canciones en gallego, algo que ha mantenido para este nuevo proyecto en común con Javier.

DISCO

Javier y Verónica viajaron a Londres un poco antes de la pandemia para plasmar sus creaciones en un disco, **CAMIÑO**, que verá la luz en la primavera de 2022.



La producción corre a cargo del británico **Troy Miller** (nominado a los premios Grammy por su trabajo en el último disco de Gregory Porter y también productor de Laura Mvula, Jamie Cullum o Jacob Collier, entre otros).

Troy también está detrás de la batería, las percusiones y sintetizadores del álbum. Les acompaña al bajo y contrabajo el londinense **Chris Hill** (instrumentista de Van Morrison, Annie Lennox o Jamie Cullum, entre otros). La otra gran protagonista de este trabajo es la **City of London Sinfonía**, que interpreta con virtuosismo, bajo la batuta de Troy, las composiciones y arreglos de Javier.

VÍDEO MAKING-OF DE LA GRABACIÓN DE CAMIÑO:



La semana de grabación se puede ver condensada en los 5 minutos de “making-of” más arriba.

PRIMER SENCILLO

El resultado es un proyecto híbrido que aúna **fuerza, intimidad, sonidos electrónicos y sinfónicos, folklore y vanguardia**, que encierra en sí la **magia inexplicable que ambos artistas consiguen en sus directos**. Un **viaje introspectivo** que comienza con el nacimiento y las emociones de la maternidad, para terminar en un **apoteósico Requiem**.

Dicho Réquiem se publicó el pasado mes de mayo **como primer sencillo del disco**, una profunda y solemne oración por la naturaleza y su lenta muerte en manos del ser humano.

REQUIEM 'CHOIVA DE CINZA' LIVE AT ANGEL STUDIOS WITH CITY OF LONDON SINFONIA



El tema fue grabado en riguroso directo con verónica Ferreiro y la City of London Sinfonia en los emblemáticos Angel Recording Studios de Londres. La portada así como el vídeo fueron realizados por la artista francesa Elia Clémentine.



DIRECTO

EL FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZMADRID 2021 fue el escenario del gran estreno del repertorio en directo.



[Leer la entrevista en La estrategia del caracol.](#)

El pasado 26 de noviembre de 2021 Verónica Ferreiro & Javier Sánchez estrenaron en el marco del festival internacional **JAZZMADRID** su nuevo repertorio. En su quinteto, Javier y Verónica son acompañados por tres renombrados músicos de la escena jazz española: **Moisés P. Sánchez** al piano, **Ander García** al contrabajo y **Georvis Pico Milian** a la batería.

BOOKING

Queda abierta la contratación para la temporada 2022-2023 tanto en el formato a **DÚO** como a **QUINTETO**, también con la posibilidad de producir una versión de directo del quinteto acompañada de un **CUARTETO DE CUERDAS** e incluso de una **ORQUESTA DE CUERDAS** por encargo.

Muestras de los diferentes formatos a continuación:

A PRAIA (a quinteto)



DENDE ESA VENTÁ (a quinteto)



A PRAIA (a dúo)



Concierto JAZZMADRID (dúo y quinteto)



Line up:

Voz: Verónica Ferreiro
Guitarra: Javier Sánchez

Piano: Moisés P. Sánchez
Bajo: Ander García
Batería: Georvis Pico



MANAGEMENT Y BOOKING:

Elia Feuillais, Agencia Vernon Sullivan

Tlfn. +34 662 65 30 58

management@vernonssullivan.es

CC. info@veronicaferreiro.es

CC. info@javersanchezguitar.com

 @veronicaferreiro_javersanchez

www.javersanchezguitar.com

  @guitar_javi

 javiersanchezguitar

 javiersanchezramos

www.veronicaferreiro.es

 @vero_ferreiro

 veronicaferreiomusic

  veronicaferreiro