

MOISÉS P. SÁNCHEZ

Moisés P. Sánchez es un músico inquieto, conocedor y 'disfrutador' de un gran espectro de estilos musicales. Ecléctico, teniendo en cuenta que presume de un currículo de sobresalientes e innumerables proyectos como pianista, compositor y productor, Moisés P. Sánchez es a día de hoy uno de los valores más importantes del jazz europeo.

Como obra propia cuenta con siete discos editados, reconocidos todos ellos por la crítica y la audiencia: "There's Always Madness (2019)" "Unbalanced: Concerto for Ensemble" (Estudio Uno, 2019) 'Metamorfosis' (2017), 'Soliloquio' (2014), y 'Ritual' (2012), 'Dedication' (Universal Music Spain/Magna Records, 2010) y 'Adam the Carpenter' (Sello Autor, 2007).

No en vano su disco, "Metamorfosis", ha sido premiado como mejor disco de jazz 2017 tanto en los Indie Acoustic Awards de Estados Unidos y en los Premios MIN de la música independiente

Su recién disco "Unbalanced" - Concerto for Ensemble fue nominado a los Latin Grammy 2019 dentro de la categoría de "Mejor Disco Instrumental".

Además, acaba de editar su séptimo disco como líder "There's Always Madness" con el cual tuvo el honor de cerrar el Festival Internacional de Jazz de Madrid.

Ha colaborado en grabaciones y directos con músicos y proyectos de gran excelencia e innovación como John Adams y la Orquesta Nacional de España, , Benny Golson, Jorge Pardo, Chuck Loeb, Eric Marienthal, Wolfgang Haffner, Ballet Nacional de España, Chano Domínguez, Gerardo Núñez, Ara Malikian, Pablo M. Caminero, Luis Verde, Javier Paxariño, Marco Mezquida, Carmen París, Perico Sambeat, Cristina Mora, Pasión Vega, Nach, Noa Lur, Ara Malikian, Fernando Egozcue, Chema Vilchez, y un largo etcétera.

GEORVIS PICO MILIAN

De origen Cubano, lleva más de 26 años de carrera profesional. A los 13 años comenzó su carrera de percusión sinfónica en la Escuela Nacional de Arte de la Habana (Cuba), y en 1999 se traslada a España donde continua su vida profesional.

Desde entonces ha tenido la oportunidad de participar en muchos y variados proyectos, colaborando con artistas de la talla de Jerry Gonzáles, David Murray, Wayne Krantz, Mike Stern and Bill Evans BAND, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Javier Colina, Chucho Valdés, Paquito D´Rivera, José (Pepe) Rivero, Omara Portuondo, Celia Cruz, Pancho Céspedes, Ana Belen, Jose Luis Perales, Ainhoa Arteta, Judith Jáuregui, Patricia Kraus, Diego (El Cigala), Lole Montoya, Manzanita, Antonio Carmona, etc. Actualmente es batería de Ara Malikian en la Royal Garage World Tour.

ANDER GARCÍA

Contrabajista barakaldes afincado en Madrid desde 2008. Forma parte de proyectos que abarcan el jazz, la música vasca, la electrónica y la fusión. Ha acompañado a músicos de prestigio como Jeff Berlin, Rodney Kendrick y Rhonda Ross, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Chris Kase, Javier Paxariño, Moisés P. Sánchez, Bob Sands, Román Filiú, Verónica Ferreiro, Noa Lur, Borja Barrueta, Marc Miralta etc.

Sus discos "Ttun Kurrun" y "Hiru" han sido seleccionados por DistritoJazz como dos de los mejores discos de jazz del país. Con su proyecto, Ander ha tocado en el Festival de Jazz BBK de Bilbao, en el Jazzaldia de San Sebastián y el WIM (What is Music) de Burgos, así como en salas de prestigio como La Bilbaína, el Jimmy Glass de Valencia, Bogui de Madrid y el Dazz de Vitoria. Ander tiene cuatro discos editados como líder: Ttun Kurrun, Live in BBK, Hiru y Amahiru.

Dirige su propio trío donde investiga el equilibrio entre la música vasca y el jazz contemporáneo.

Es profesor en la universidad Alfonso X de y en la escuela ESMUVA de Madrid.